#AboutLove

Tere Liye

About Love

Nota Penerbit:

Buku *#About Love,* karya Tere Liye adalah edisi bahasa Melayu yang dilesenkan daripada PT Gramedia Pustaka Utama, Indonesia. Buku ini adalah himpunan madah cinta yang menerapkan unsur sastera, dalam bahasa Indonesia.

Buku *#About Love* ditulis oleh penulis sastera terkenal Indonesia, Tere Liye. Buku edisi bahasa Melayu terbitan PTS Publishing House masih mengekalkan bahasa Indoneia, dan hanya menukar 10% - 12% sahaja perkataan ke bahasa Melayu. Perkataan-perkataan yang ditukar ke bahasa Melayu mengambil kira nilai sensitiviti masyarakat di Malaysia.

Karya hampir keseluruhan dikekalkan dalam bahasa Indonesia bagi mengekalkan elemen sastera dalam madah-madah cinta berima yang diolah puitis oleh Tere Liye. Semoga pembaca dapat mengamati bait-bait madah cinta yang digarap penuh indah menggunakan bahasa Indonesia.

#AboutLove

2015

#AboutLove

#AboutLove

Kita tidak usah jadi
pengendali udara,
pengendali air, atau
pengendali api. Kita
cukup jadi
pengendali hati. Itu
sudah cukup sakti.

Ajari aku untuk selalu
memiliki hati yang

Cantik

Tidak peduli meski
orang-orang tidak pernah
sekali pun menyadari
kecantikan hati tersebut.

—

KALAU MEMANG
TERLIHAT RUMIT,
LUPAKANLAH.
ITU JELAS BUKAN
CINTA SEJATI KITA.
CINTA SEJATI
S E L A L U
SEDERHANA

—

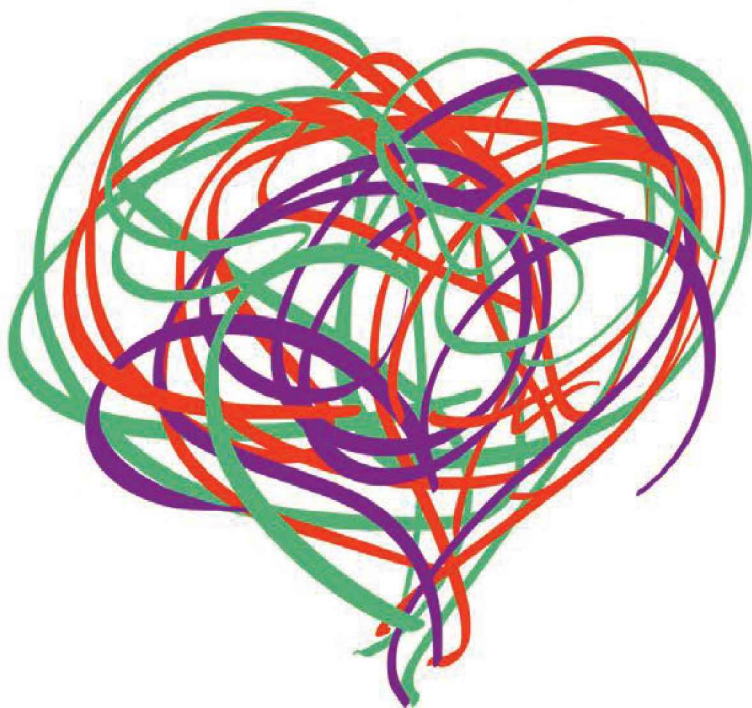
AKU HANYA BERANI

BERMIMPI.

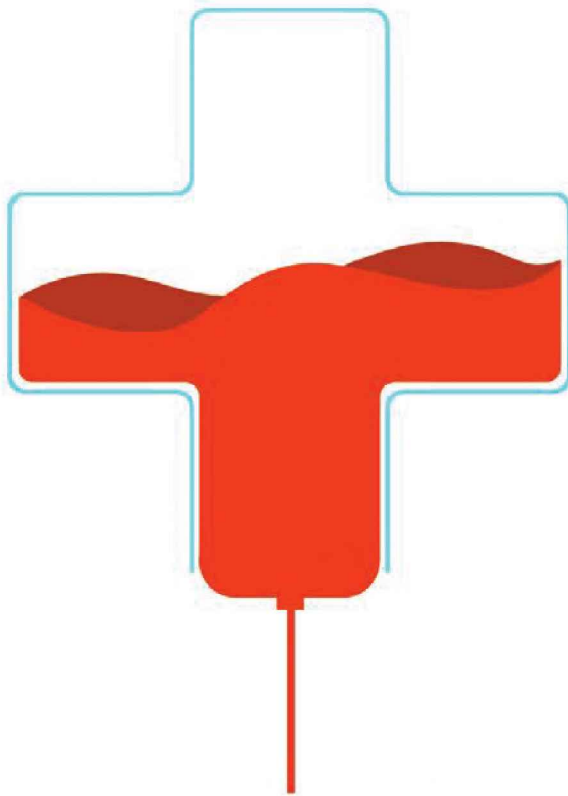
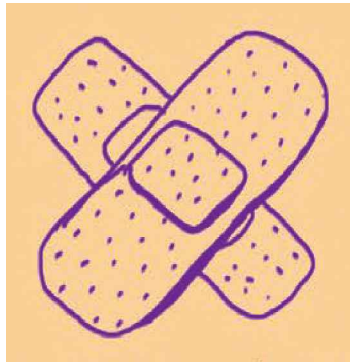
SUNGGUH TIDAK TERHITUNG
BERAPA KALI AKU BERMIMPI

TENTANG KAU.

Ada seseorang dalam hidupmu
yang ketika ia pergi, maka ia
juga membawa

sepotong hatimu.

Perasaan itu tidak pernah

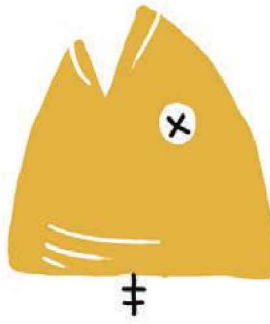
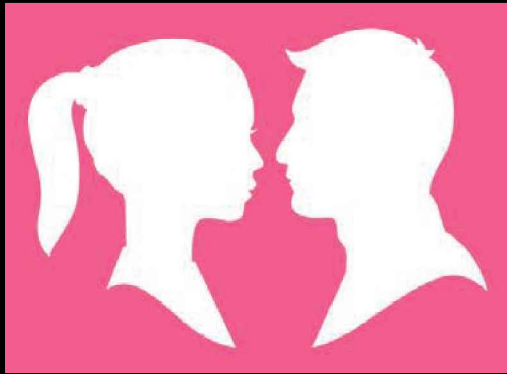
Terkadang cinta tumbuh dengan cara yang amat ganjil dan di tempat yang keliru.

Masa lalu tidak akan pernah menang karena dia selalu ada di belakang.

ITU BENAR, TERKADANG
BAGI PASANGAN YANG
SALING MENCINTAI,
KEPERGIAN SALAH SATUNYA
BISA BERARTI KEHILANGAN
SEPARUH JIWA—TERMASUK
KEHILANGAN SEPARUH
KESEGARAN DIRI.

Percayalah, sakit hati itu

SEMENTARA

Tapi pemahaman,
pelajaran yang diperoleh,
bisa abadi.

#AboutLove

#AboutLove

Cinta hanyalah segumpal perasaan dalam hati. Sama halnya dengan gumpal perasaan senang, gembira, sedih. Sama dengan kau suka makan gulai kepala ikan. Bedanya, kita selama ini terbiasa mengistimewakan gumpal perasaan yang disebut cinta. Kita beri dia porsi lebih penting, kita besarkan, terus menggumpal membesar. Coba saja kau tidak acuhkan, kau lupakan, maka gumpal cinta itu juga dengan cepat layu seperti kau bosan makan gulai kepala ikan.

Suatu saat jika kau beruntung menemukan cinta sejatimu, ketika kalian saling bertatap untuk pertama kalinya, waktu akan berhenti. Seluruh semesta alam takzim menyampaikan salam. Ada cahaya keindahan yang menyinar, menggetarkan jantung.

Hanya orang-orang yang beruntung yang bisa melihat cahaya itu, apalagi berkesempatan bisa merasakannya.

Jika kau memahami cinta
adalah perasaan tak rasional,
sesuatu yang tidak masuk
akal, tidak perlu penjelasan,
maka cepat atau lambat, luka
itu akan kembali menganga.

Kau dengan mudah
membenarkan apa pun yang
terjadi di hati, tanpa tahu,
tanpa memberikan
kesempatan berpikir bahwa itu
boleh jadi karena kau tidak
mampu mengendalikan
perasaan tersebut.

CINTA SEJATI
SELALU MENEMUKAN JALAN.
ADA SAJA KEBETULAN, NASIB, TAKDIR,
ATAU APALAH SEBUTANNYA. TAPI
SAYANGNYA, ORANG-ORANG YANG
MENGAKU SEDANG DIRUNDUNG
CINTA JUSTRU SEBALIKNYA, SELALU
MEMAKSAKAN JALAN CERITA,
KHAWATIR, CEMAS, SERTA BERBAGAI
PERANGAI BERLEBIH LAINNYA.
JIKA BERJODOH, TUHAN SENDIRI YANG
AKAN MEMBERIKAN JALAN BAIKNYA.
TERMASUK "KEBETULAN-KEBETULAN"
YANG MENAKJUBKAN.

Urusan perasaan itu ibarat jalan raya panjang berkilo-kilometer. Semua orang melewatinya, dan punya jalannya masing-masing. Maka, kita semua, melewatinya dengan kekhasan masing-masing.

Berkelok-kelok, naik-turun, pemandangan indah, pemandangan menyedihkan, hujan deras, cerah sentosa, tayar kempis, mogok, dan semua yang ada di sepanjang perjalanan. Maka, agama, nilai-nilai di sekitar kita, memberikan rambu-rambu sepanjang perjalanan tersebut.

Kalau kalian mau selamat dan berbahagia sampai di ujungnya, patuhi rambu-rambu tersebut. Jangan berlumba, jangan menyelit, dan jangan nekad keluar jalur, agar tidak menyesal di kemudian hari.

Jangan iri dengan kisah cinta yang ada dalam novel, film, lagu, dan sebagainya.

Itu semua ditulis oleh manusia, direka-reka, karangan saja. Sedangkan kisah cinta kita, sungguh akan ditulis oleh yang Maha Memiliki skenario terbaik. Tidak akan tertukar. Tidak akan keliru.

Kitalah watak utamanya, jadi mari menjadi watak cerita paling indah, agar indah sudahlah skenario yang kita jalani.

Kitalah yang mengendalikan hati dan
perasaan kita. Jangan dibalik, hidup kita
yang dikendalikan hati dan perasaan.
Bisa berbahaya. Dan lebih celaka lagi,
kalau hidup kita dikendalikan seseorang yang
bukan siapa-siapa, hanya karena kita menambatkan
ilusi pengharapan/rindu padanya.

Menyakitkan kalau
kita hanya jadi
alternatif orang lain.
Cuma opsi,
diperlukan karena
tidak ada pilihan
terbaik. Tapi tidak
mengapa, banyak
orang yang hidup
bahagia dengan
kondisi tersebut,
sepanjang kita terus
membuktikan kita
sejatinya adalah
pilihan pertama
dalam hidup ini.
Cepat atau lambat,
orang lain akan tahu
hal tersebut.

Kita memang
tidak bisa
melihat penjelasan
di hati orang lain,
tetapi bukan berarti
penjelasan itu
tidak ada

Sejatinya,

rasa suka tidak perlu diumumkan, ditulis, apalagi kau pamer-pamerkan. Semakin sering kau mengatakannya, jangan-jangan itu semakin hambar, jangan-jangan kita mengatakannya hanya karena untuk

menggerakkan hati,

bertanya pada diri sendiri, apa memang sesuka itu

#AboutLove

#AboutLove

DI MUKA BUMI INI, SETIAP ADA PERTEMUAN, PASTI ADA PERPISAHAN.
KALIMAT INI SEHARUSNYA YANG PERTAMA KALI DIPELAJARI OLEH SETIAP ORANG YANG AKAN, SEDANG, TELAH, ATAU BERHENTI JATUH CINTA.

Kau tidak akan mendapatkan seseorang kalau kau

TERLALU

mencintainya.

MENDUGA DENGAN PERASAAN, SAMA SAJA DENGAN MEMBIARKAN HATIMU DIRACUNI HARAPAN BAIK, PADAHAL BISA SAJA KENYATAANNYA TIDAK SEPERTI ITU, MENYAKITKAN.

Terkadang kesedihan
memerlukan

KESENDIRIAN

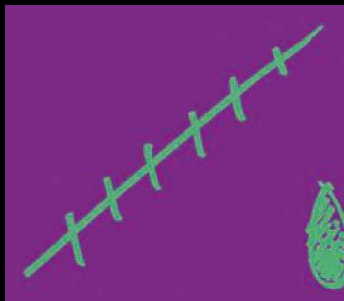
meskipun
sering kali kesendirian
mengundang kesedihan
tak tertahankan.

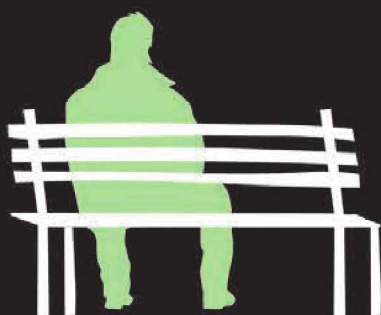
Kau tahu, hakikat cinta adalah

Melepaskan.

Semakin sejati ia, semakin tulus kau melepaskannya. Percayalah, jika memang itu cinta sejatimu, tidak peduli aral melintang, ia akan kembali sendiri padamu. Banyak sekali pencinta di dunia ini yang melupakan kebijaksanaan sesederhana itu. Malah sebaliknya, berbual bilang cinta, namun dia menggenggamnya erat-erat.

BENCI atau SUKA itu relatif.

Lama-lama terbiasa, lama-lama jatuh cinta. Yang benci jadi cinta, yang cinta jadi benci. Begitulah perasaan bisa menyesuaikan diri begitu hebat.

JIKA ADA YANG MENYAKITI
PERASAAN KITA SATU KALI, MAKA
ITU BOLEH JADI SALAH PELAKUNYA.
SESEORANG ITU MEMANG JAHAT.

TETAPI JIKA UNTUK KEDUA KALI DAN
SETERUSNYA, BOLEH JADI ITU SALAH
KITA SENDIRI. KITA MEMANG MAU
SAJA DISAKITI LAGI, LAGI, DAN LAGI.

Kesepian

bukan alasan baik
untuk jatuh cinta.

Karena ketahuilah,
banyak orang yang
tetap merasa kesepian
meski telah jatuh cinta.

YA TUHAN, AKU SEMPURNA TERTIKAM OLEH ILUSIKU SENDIRI. PENGKHIANATAN OLEH HATIKU YANG SIBUK MENGUNTAI SIMPUL PERTANDA CINTA.

Tidak usah cemas
kalau merasa tidak ganteng, tidak cantik,
karena cinta sejati bukan monopoli orang-orang ganteng dan cantik saja. Cinta sejati juga bisa dijalani oleh orang-orang dengan wajah pas-pasan atau pesek seperti kita.

#AboutLove

#AboutLove

TIDAK SEMUA
ORANG MENDAPATKAN
PILIHAN PERTAMA
DALAM HIDUP INI.
TAPI KITA BISA HIDUP
SAMA BAHAGIANYA
DENGAN MEREKA,
MESKI HANYA
MENDAPATKAN PILIHAN
KEDUA, KETIGA,
ATAU BAHKAN KE-

101

UNTUK MENGETAHUI
SUASANA HATI SESEORANG,
KADANG CUKUP DENGAN
TAHU DIA SEDANG
MENYUKAI LAGU APA.

DAN JIKA LAGU ITU TERUS
JADI KEGEMARANNYA
BERTAHUN-TAHUN, MAKA
SUASANA HATI ITU BOLEH
JADI TERUS MENETAP
BERTAHUN-TAHUN
MENJADI KENANGAN.

...

CINTA TANPA

KOMITMEN

DAN

KEPERCAYAAN

SEPERTI MEJA TIGA KAKI

KEHILANGAN

KEDUA KAKINYA

RUNTUH...

Betapa dekatnya kosakata

CEMBURU

dengan

CEMBERUT

Jangan-jangan, dua kata ini
saling berhubungan,
entah yang mana lebih dulu lahir.

MEMILIH PASANGAN ITU BUKAN SEKADAR
LIHAT FISIK LUARNYA. KARENA KALAU
HANYA ITU, BUKANKAH KALIAN
SENDIRI PERNAH MENGALAMINYA?
MENGAMBIL POTONGAN PALING
BESAR, TERNYATA ITU BUKAN
RENDANG, ITU LENGKUAS YANG
TERTUTUP BUMBU LEZAT.
LUARNYA MEMANG
SAMA-SAMA MENGGODA,
TAPI KETIKA DIGIGIT
RASANYA BERBEDA.
DEMIKIANLAH.

***

Kadang kita memikirkan seseorang, menunggu reply SMS, komen, atau membaca postingan kita, menanti dia online, dan sebagainya. Tapi nyatanya seseorang itu justru sedang asyik dengan orang lainnya lagi, atau malah lagi asyik (maaf) mengorek hidung. Jadi lebih baik sibukkan diri memikirkan dan mengerjakan hal yang bermanfaat.

Waktu itu berharga, jangan dihabiskan percuma.

***

Cinta
ADALAH
Perbuatan
KATA -KATA DAN TULISAN

INDAH
ADALAH
Omong
Kosong

KEMBALI PULANG

Kau Tidak Pernah
Ingin Kembali,
Karena Aku
Tidak Pernah Menjadi
Tempat Kau Pulang.

Kau tahu,
terlalu
mencintai
terkadang
membuat
kita berpikir
tidak rasional.

KAU TAHU
TERLALU
MENCINTAI
TERKADANG
MEMBUAT
KITA BERPIKIR
TIDAK RASION-

Rasa sakit di hati itu hanya
ibarat kabut di pagi hari.

Tunggulah matahari
tiba, maka dia akan
hilang bersama siraman
lembut cahayanya.

Rasa sakit di hati itu
hanyalah ibarat kabut pagi.
Tidak pernah mengubah
hakikat indahnya pagi.

Bahkan bagi yang senantiasa
bersyukur, dia akan menari
(meski sambil menangis)
di tengah kabut. Dan itu
sungguh tarian indah.

Tarian penerimaan

#AboutLove

#AboutLove

Bagi perempuan

(mungkin)

memang lebih baik

dicintai

daripada

mencintai

Bukankah ini benar?

Kalau kita pacaran,
terus manggil pacarnya

MAMA-PAPA,

atau

ABI-UMMI,

mesra betul di media sosial.

Maka saat putus,
genap sudah kita

JANDA-DUDA.

WAKTU SELALU BERBAIK HATI MENGOBATI KESEDIHAN.

JADI, KALAU KITA TIDAK TAHU HARUS BAGAIMANA LAGI, BIARKAN OBAT INI

COBALAH UNTUK BERTAHAN, MENUNGGU, CEPAT ATAU LAMBAT KESEDIHAN ITU AKAN **PERGI.**

CINTA BUKAN KALIMAT KOSONG

Cinta adalah komitmen
untuk saling mendukung,
untuk selalu ada,
baik senang maupun duka.

JIKA KITA INGIN
MENDAPAT CINTA DENGAN CEPAT,
WAJAH DAN TAMPILAN FISIK
MUNGKIN
AKAN BERGUNA.

TAPI JIKA KITA INGIN
MENDAPAT CINTA YANG AWET,
TAHAN LAMA,
MAKA RASA NYAMAN
DAN SELERA HUMOR
MENJADI KUNCINYA.

MENUNGGU SESEORANG

YANG TERNYATA TIDAK
MENUNGGU KITA

ITU SAMA SAJA
SEPERTI KITA MENUNGGU
KERETA LEWAT
DI PERHENTIAN BUS

TIDAK AKAN LEWAT
SAMPAI BILAPUN

ORANG-ORANG YANG SEDANG JATUH CINTA MEMANG CENDERUNG MENGHUBUNGKAN SATU HAL DAN HAL LAINNYA. MENCARI-CARI PENJELASAN YANG MEMBUAT HATINYA SENANG.

Lepaskanlah,

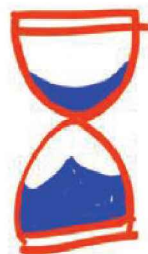
maka esok lusa, jika
dia adalah cinta
sejatimu, dia pasti
akan kembali dengan
cara mengagumkan.
Ada saja takdir
hebat yang tercipta
untuk kita.

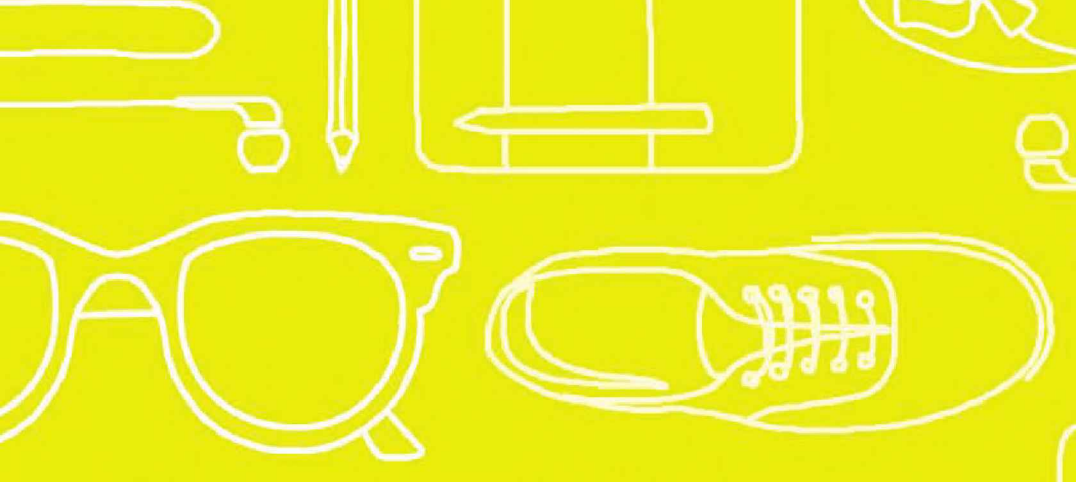
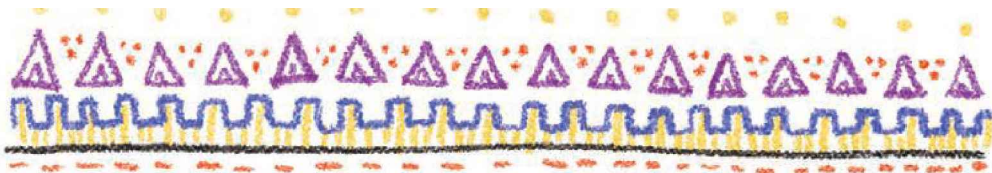
Jika dia tidak
kembali, maka
sederhana jadinya,
itu bukan cinta
sejatimu.

Jangan habiskan waktu
menjelaskan kepada orang
yang memang tidak mahu
penjelaran. Sejuta penjelaran
tetap tidak dia terima.

Jangan memberikan jawaban
kepada orang-orang yang memang
sejatinya tidak mahu jawaban.
Sejuta jawaban, dia tetap
tidak percaya.

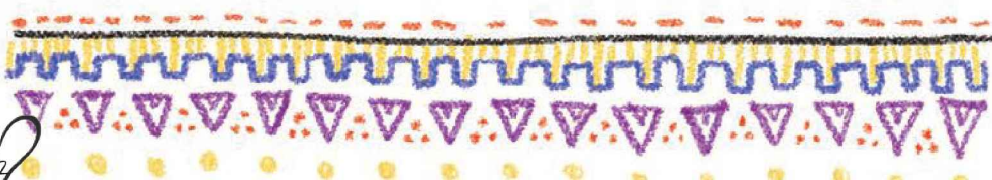
Waktu terlalu berharga
dihabiskan sia-sia.

HIDUP INI BUKAN KOMPUTER.
YANG BISA KALIAN CTRL+Z,
UNDO BEGITU SAJA SEMUA
PERASAAN YANG TELAH TERJADI.
MAKA SELALU BERHATI-HATILAH
DALAM URUSAN PERASAAN.

#AboutLove

#AboutLove

URUSAN INI SEBENARNYA AMAT SEDERHANA. SESEORANG YANG MENCINTAIMU KARENA FISIK, MAKA SUATU HARI IA JUGA AKAN PERGI KARENA ALASAN FISIK TERSEBUT. SESEORANG YANG MENYUKAIMU KARENA HARTA, MAKA SUATU HARI IA JUGA AKAN PERGI KARENA HARTA. TETAPI SESEORANG YANG MENCINTAIMU KARENA HATI, MAKA IA TIDAK AKAN PERNAH PERGI. KARENA HATI TIDAK PERNAH MENGAJARKAN TENTANG UKURAN RELATIF LEBIH BAIK ATAU LEBIH BURUK.

Pintu hati itu tidak seperti pintu bendungan, yang kapan pun aman dibuka-tutup, tidak merembes. Dalam urusan perasaan,

sekali pintu hati dibiarkan terbuka, maka susah payah menutupnya kembali,

tetap merembes, bahkan lubang bocornya di mana-mana, membahayakan seluruh bendungan. Maka, jika kita belum siap, belum niat serius, janganlah suka membuka-tutup pintu hati.

Dan tentu saja, jangan mau digombali oleh orang yang terbiasa sekali membuka-tutup pintu hatinya. Lah, pintu bendungan dunia nyata saja hanya dalam kondisi tertentu dibuka-tutup.

Bagi orang-orang yang memendam rindu, mencintai dalam diam, maka apa-apa yang ditunjukkannya hanyalah bagai aisberg di dalam samudra, hanya memperlihatkan pucuk kecil dari betapa besar perasaan itu di bagian dalamnya.

Besar sekali yang tersembunyi.

Tapi bagi para pembual kosong, yang berceceran perasaannya di mana-mana, maka apa-apa yang diperlihatkannya itu justru adalah semuanya, itu pun dikali dua dengan angkuh dan kepalsuan. Tidak ada lagi yang tersisa di bagian dalamnya.

Sudah dilelong habis.

ORANG YANG MEMENDAM PERASAAN SERING KALI

- TERJEBAK -

OLEH HATINYA SENDIRI. SIBUK MERANGKAI SEMUA KEJADIAN DI SEKITARNYA UNTUK MEM-BENARKAN HATINYA BERHARAP. SIBUK MENGHUBUNGKAN BANYAK HAL AGAR HATINYA SENANG MENIMBUN MIMPI. SEHINGGA SUATU KETIKA DIA TIDAK TAHU LAGI MANA SIMPUL YANG NYATA, MANA SIMPUL YANG DUSTA.

Itulah, jatuh cinta itu persis seperti
ketika kau naik gunung tiba-tiba
terjerembap ke dalam jurang dalam.
Meluncurnya mudah, tapi susah payah
merangkak naik kembali.

Jatuh cinta itu persis seperti
komputer atau HP kau yang tiba-tiba
terkena virus, kenanya mudah, tapi
memperbaiki, servis datanya
susah sekali—bahkan tetap tidak bisa
diperbaiki hingga bila pun.

Jatuh cinta itu sama dengan kau naik
kereta, kau pandu laju, jalan landai,
tiba-tiba breknya rosak. Kereta kau
melaju tak terkira, susah payah
menghentikannya. Bahkan harus
melanggar sana-sini, kau patah hati.

Jika dua orang benar-benar saling menyukai, itu bukan berarti mereka harus bersama saat ini juga. Tunggulah

di WAKTU YANG TEPAT

saat semua memang sudah siap, maka kebersamaan itu bisa jadi hadiah yang hebat untuk orang-orang yang bersabar.

Sementara kalau waktunya belum tiba, sibukkanlah diri untuk terus menjadi lebih baik, bukan dengan melanggar banyak larangan. Waktu dan jarak akan menyingkap rahasia besarnya, apakah rasa suka itu semakin besar, atau semakin memudar.

Pilihlah pasangan yang kaya.
Tapi bukan kaya hartanya,
melainkan

KAYA WAKTUNYA,

sehingga dia punya banyak
waktu untuk dihabiskan
bersama kita—termasuk saat
dia sibuk sekalipun.
Karena hari ini, orang-orang
sebenarnya lebih banyak
bercengkerama dengan
pasangan berdua terusnya,
yaitu gadget macam HP,
laptop, dan sebagainya.

TIDAK ADA YANG BISA DILUPAKAN, TERMASUK SEKALIPUN KITA MEMANG TIDAK INGAT LAGI. KARENA BOLEH JADI, DI SISI-SISI LAIN, HAL TERSEBUT TETAP DIINGAT HINGGA BILA PUN.

JIKA KITA TIDAK BISA MEMAHAMINYA DARI SISI YANG TIDAK INGAT LAGI, MAKA COBALAH DARI SISI YANG HINGGA BILA PUN TETAP MENGINGATNYA.

DENGAN DEMIKIAN, SEMOGA KITA SELALU BISA MENGHORMATI PERASAAN-PERASAAN YANG SEMPAT BERSINGGUNGAN DENGAN HIDUP KITA.

JIKA OTAKKU SEDANG

BENCI,

MAKA AKU AKAN

BERPIKIRAN

NEGATIF

TERUS SEPANJANG HARI.

Tentu saja boleh. Tapi jika kita belum sedia untuk mengikatkan diri dalam hubungan yang serius, ikatan yang bahkan oleh negara pun diakui dan dilindungi, maka sampaikanlah perasaan itu pada angin saat menerpa wajah, pada tetes air hujan saat menatap keluar jendela, pada butir nasi saat menatap piring, pada cicak di langit-langit kamar saat sendirian dan tak tahan lagi hingga boleh jadi menangis. Dan jangan lupa, sampaikanlah perasaan itu pada yang Maha Menyayangi. Semoga semua kehormatan perasaan kita dibalas dengan sesuatu yang lebih baik.

Tentu saja boleh. Tapi jika kita belum sedia untuk mengikatkan diri dalam hubungan yang serius, ikatan yang bahkan oleh negara pun diakui dan dilindungi, maka sampaikanlah perasaan itu pada angin saat menerpa wajah, pada tetes air hujan saat menatap keluar jendela, pada butir nasi saat menatap piring, pada cicak di langit-langit kamar saat sendirian dan tak tahan lagi hingga boleh jadi menangis. Dan jangan lupa, sampaikanlah perasaan itu pada yang Maha Menyayangi. Semoga semua kehormatan perasaan kita dibalas dengan sesuatu yang lebih baik.

Tentu saja boleh. Tapi jika kita belum sedia untuk mengikatkan diri dalam hubungan yang serius, ikatan yang bahkan oleh negara pun diakui dan dilindungi, maka sampaikanlah perasaan itu pada angin saat menerpa wajah, pada tetes air hujan saat menatap keluar jendela, pada butir nasi saat menatap piring, pada cicak di langit-langit kamar saat sendirian dan tak tahan lagi hingga boleh jadi menangis. Dan jangan lupa, sampaikanlah perasaan itu pada yang Maha Menyayangi. Semoga semua kehormatan perasaan kita dibalas dengan sesuatu yang lebih baik.

CINTA ITU —
MACAM MUSIK
YANG INDAH.
BEDANYA
CINTA SEJATI
AKAN MEMBUATMU
TETAP MENARI
MESKIPUN MUSIKNYA
TELAH LAMA BERHENTI.

CINTA BUKAN SEKADAR MEMAAFKAN.

CINTA BUKAN SEKADAR soal menerima APA ADANYA.

CINTA ADALAH Harga Diri.

CINTA ADALAH RASIONALISME SEMPURNA

KATA ORANG BIJAK
KITA TIDAK PERNAH MERASA LAPAR UNTUK DUA HAL
1 KARENA
JATUH CINTA
2 KARENA
KESEDIHAN
YANG MENDALAM
Maka akan lebih menyakitkan akibatnya ketika kita mengalami jatuh cinta sekaligus kesedihan yang mendalam.

CINTA
selalu saja
MISTERIUS
JANGAN
DIBURU-BURU,
atau kau akan
MERUSAK
JALAN CERITANYA

ADA ORANG-ORANG YANG JATUH CINTA TAPI TIDAK DITAKDIRKAN BERSAMA.

ADA ORANG-ORANG YANG BERSAMA, TAPI TIDAK JATUH CINTA.

ADA PULA ORANG-ORANG YANG JATUH CINTA DITAK-DIRKAN BERSAMA.

PATAH HATI *itu* KESEMPATAN BAIK

MENUJU *Kedewasaan*

— DAN —

MATANGNYA

berpikir

JIKA ADA SESEORANG
YANG JATUH CINTA.
MAKA LAZIMNYA YANG
PALING SIBUK ADALAH
TEMAN
BAIK SESEORANG ITU.

SIBUK JADI TEMPAT
CERITA, MENDENGARKAN,
TEMPAT BERKELUH KESAH,
TEMPAT GALAU TERTUMPAH,
DITANYA INI - ITU, DAN
SEBAGAINYA.

MESKIPUN TIDAK BILANG,
ITU TETAP CINTA,
BUKAN? TIDAK AKAN
BERKURANG NILAINYA
WALAU SATU
SENTIMETER,
KARENA SUNGGUH, DIKATAKAN
ATAU TIDAK DIKATAKAN,
ITU TETAP CINTA.

JIKA KITA MENYUKAI
SESEORANG, BUKAN BERARTI
KITA HARUS
MEMILIKINYA.
ADUH,
BAHKAN DIRI KITA
SENDIRI SAJA BUKAN MILIK KITA,
APALAGI ORANG LAIN.
69

JANGAN-JANGAN NASIHAT
ORANG TUA ITU BENAR:
BAHAGIA ADALAH PILIHAN.

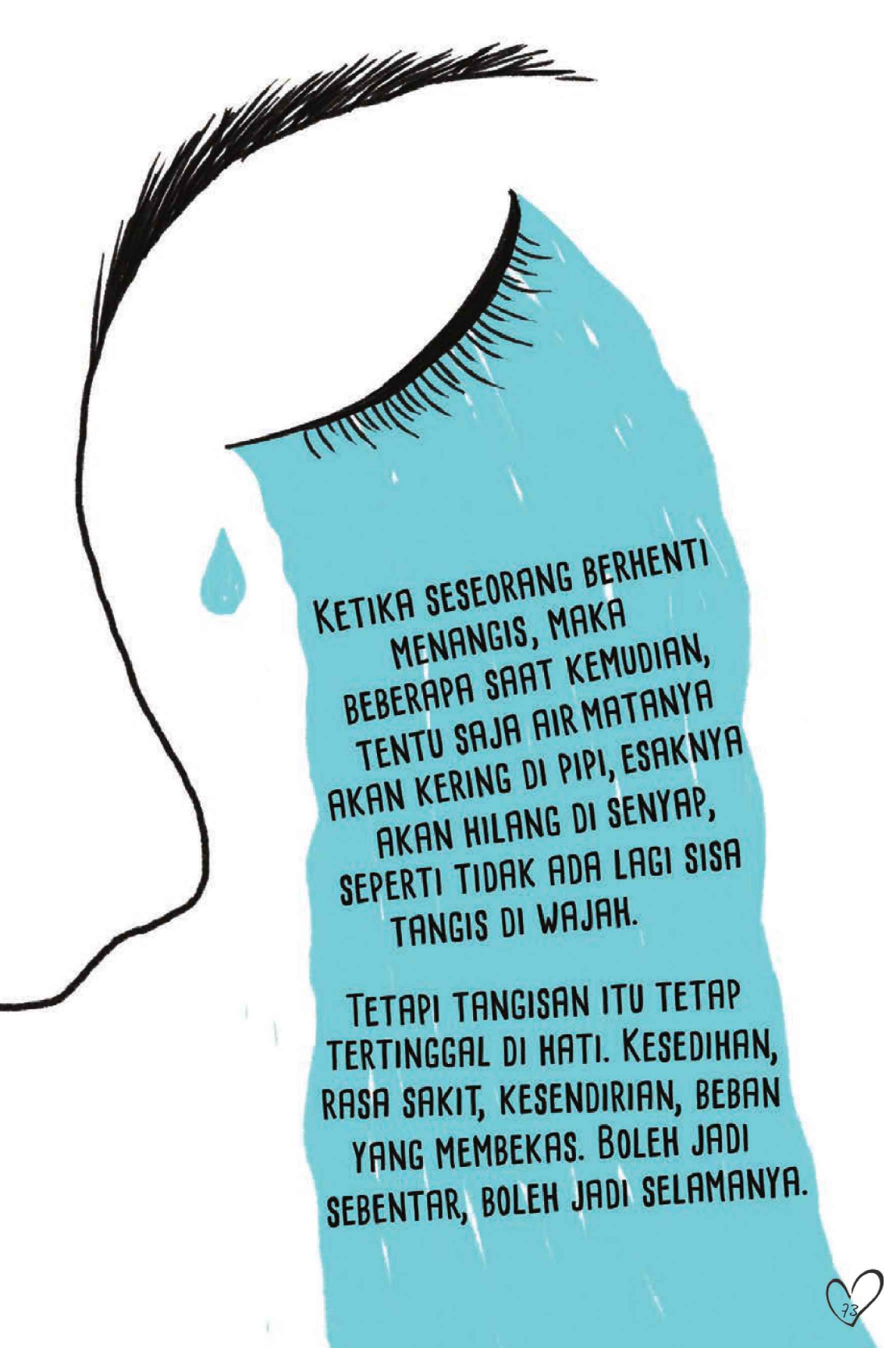
KITALAH
YANG
MEMILIH
MAU
BAHAGIA
ATAU
TIDAK.

Tentu saja boleh. Tapi jika kita belum sedia untuk mengikatkan diri dalam hubungan yang serius, ikatan yang bahkan oleh negara pun diakui dan dilindungi, maka sampaikanlah perasaan itu pada angin saat menerpa wajah, pada tetes air hujan saat menatap keluar jendela, pada butir nasi saat menatap piring, pada cicak di langit-langit kamar saat sendirian dan tak tahan lagi hingga boleh jadi menangis. Dan jangan lupa, sampaikanlah perasaan itu pada yang Maha Menyayangi. Semoga semua kehormatan perasaan kita dibalas dengan sesuatu yang lebih baik.

#AboutLove

Tak peduli seberapa
MEMBAHAGIAKAN
atau MENYEDIHKAN,

HIDUP

HARUS
TERUS
BERLANJUT.

WAKTULAH

yang
selalu MENEPATI JANJI
dan berbaik hati MENGOBATI

SEGALANYA.

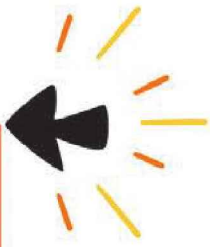
CINTA TIDAK SELALU
SEPERTI AIR SUNGAI,
SEJUK DAN MENYENANGKAN
CINTA KADANG LEBIH SEPERTI
MONCONG MERIAM, SESAAT LALU
MELONTARKANNYA TINGGI SEKALI
HINGGA KE ATAS AWAN,
TETAPI SEKEJAP KEMUDIAN
MENGHUNJAMKANNYA
DALAM-DALAM KE
PERUT BUMI.

KETIKA SESEORANG BERHENTI MENANGIS, MAKA BEBERAPA SAAT KEMUDIAN, TENTU SAJA AIR MATANYA AKAN KERING DI PIPI, ESAKNYA AKAN HILANG DI SENYAP, SEPERTI TIDAK ADA LAGI SISA TANGIS DI WAJAH.
TETAPI TANGISAN ITU TETAP TERTINGGAL DI HATI. KESEDIHAN, RASA SAKIT, KESENDIRIAN, BEBAN YANG MEMBEKAS. BOLEH JADI SEBENTAR, BOLEH JADI SELAMANYA.

APA PUN BENTUK
KEHILANGAN ITU
KETAHUILAH, CARA TERBAIK
UNTUK MEMAHAMINYA ADALAH SELALU
DARI SISI YANG PERGI.
BUKAN DARI SISI YANG DITINGGALKAN.

PERA-SAAN

ITU TIDAK SESEDERHANA SATU
TAMBAH SATU SAMA DENGAN DUA.
BAHKAN KETIKA PERASAAN ITU
SUDAH JELAS BAGAI BINTANG
DI LANGIT, GEMERLAP INDAH
TAK TERKIRA, TETAP SAJA
DIA BUKAN RUMUS MATEMATIKA.

PERASAAN
adalah
PERASAAN

PERASAAN SAYANG
YANG BERLEBIHAN
ESOK LUSA
JUSTRU BISA
MENGHASILKAN
KEBENCIAN
TAK TERHINGGA
JIKA KITA TIDAK BISA
MENGENDALIKAN
URUSAN HATI.

BERHENTI MENCINTAI
SAMA SULITNYA DENGAN
BERHENTI MEMBENCI
TAPI ADUHAI NASIB,
MEMULAI MENCINTAI
SAMA MUDAHNYA DENGAN
MEMULAI MEMBENCI

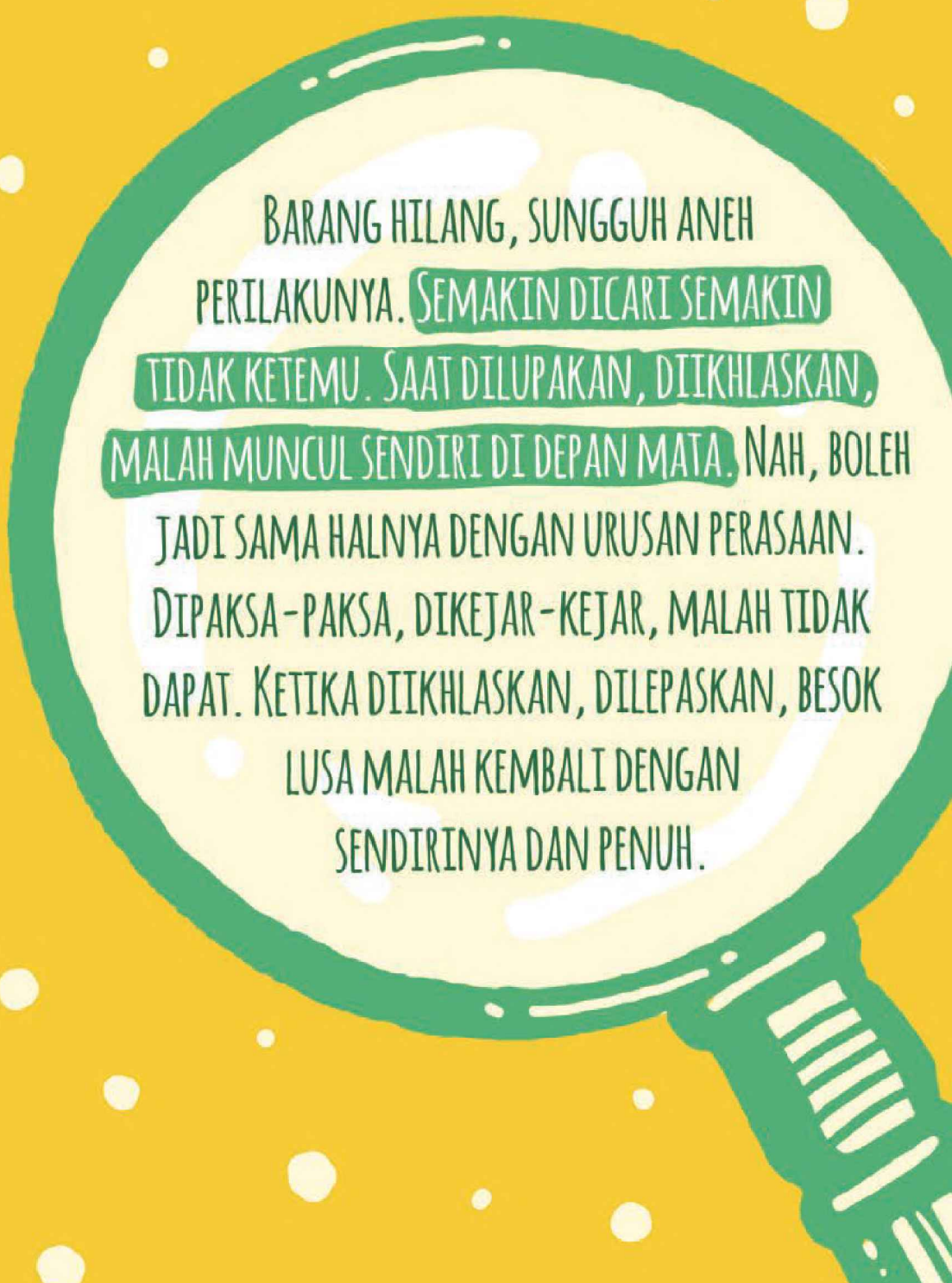
JANGAN BIARKAN
"PERASAAN"
KITA *Berserakan*,
BERCECERAN
di Facebook atau Twitter.
Orang yang ingin kita
cari-cari perhatiannya
itu ___________
TIDAK AKAN —
MEMPERHATIKANNYA.

B I U Comic Sans POST →

MUNGKIN ADA BENARNYA BUKU-BUKU ITU BILANG.
ORANG-ORANG YANG JATUH CINTA TERKADANG
TERBELENGGU OLEH ILUSI
YANG DICIPTAKAN OLEH HATINYA SENDIRI.

Seseorang yang kita lupakan,
boleh jadi yang mengingat kita
paling banyak.

#AboutLove

#AboutLove

PENCINTA
SEJATI
Tidak
AKAN PERNAH
Menyerah
SEBELUM
KEMATIAN
DATANG MENJEMPUT
DIRINYA

SAAT PINTU HATI
TERLALU DIBUKA
PADAHAL BELUM
SAATNYA, MAKA
TUNAS-TUNAS PERASAAN
TIDAK BISA DIPANGKAS
LAGI. SEMAKIN DITIKAM,
DIA TUMBUH DUA KALI
GANDA. SEMAKIN
DIINJAK, HELAI DAUN
BARUNYA SEMAKIN
BANYAK.

BARANG HILANG, SUNGGUH ANEH PERILAKUNYA. SEMAKIN DICARI SEMAKIN TIDAK KETEMU. SAAT DILUPAKAN, DIIKHLASKAN, MALAH MUNCUL SENDIRI DI DEPAN MATA. NAH, BOLEH JADI SAMA HALNYA DENGAN URUSAN PERASAAN. DIPAKSA-PAKSA, DIKEJAR-KEJAR, MALAH TIDAK DAPAT. KETIKA DIIKHLASKAN, DILEPASKAN, BESOK LUSA MALAH KEMBALI DENGAN SENDIRINYA DAN PENUH.

Aku harus menyibukkan diri.
Membunuh dengan tega
setiap kali kerinduan itu muncul.
Ya Tuhan, berat sekali melakukannya.
Sungguh berat, karena itu berarti
aku harus menikam hatiku setiap detik.

Kesendirian itu adalah pilihan. Kita bisa memilih sendiri, dan tetap bahagia dengan situasi tersebut. Tapi kesepian, dalam situasi tertentu, adalah makhluk yang berbeda lagi. Karena banyak orang yang justru merasa kesepian di tengah hiruk-pikuk ramainya dunia.

Jodoh itu tidak perlu dikejar.

Apanya yang mau dikejar? Memangnya dia lagi lari? Lagi pula, hebat betul bilang dikejar, berpapasan di jalan saja sudah terbang seperti layangan putus. Jodoh itu hanya cukup didatangi. Datangi orangtuanya, bawa rombongan keluarga. Beres.

JANGAN HABISKAN WAKTU

MEMIKIRKAN SESE-
ORANG YANG MUNGKIN SAJA
TIDAK PERNAH MEMI-
KIRKAN KITA.

SEBENARNYA SIAPA
YANG MEMBUAT KITA KECEWA?
KITA SENDIRI.
KITA TIDAK AKAN PERNAH KECEWA
JIKA KITA SELALU
MENGENDALIKAN HARAPAN.
MAU SECANGGIH APA PUN ORANG LAIN MEMUPUK
MENIMBUN PERHATIANNYA,
KALAU KITA SEMPURNA MENGENDALIKAN HATI,
NO PROBLEM AT ALL.

Kekeliruan BESAR dari orang yang Jatuh Cinta adalah:

DIA MENGINGINKAN CINTANYA BERBALAS, INGIN TAHU APAKAH SESEORANG ITU JUGA SUKA ATAU TIDAK.

PADAHAL SEBENARNYA, JATUH CINTA ITU SENDIRI SUDAH ANUGERAH. SUDAH SPESIAL.

TERLEPAS DARI DIBALAS
ATAU TIDAK,
TAHU ATAU TIDAK.

HATIKU SEDANG RINDU, MAKA AKU SALAH BICARA M E L U L U , JUGA LUPA MELETAKKAN BARANG DI MANALAH, PUN KADANG TIDAK TAHU INI TADI SAYA MAU MELAKUKAN APA?

#AboutLove

#AboutLove

lewat kata-kata

APALAGI KALIMAT MANIS

PENUH PALSU

KESETIAAN ADALAH FUNGSI

PERBUATAN

Tindakan

YANG DISAKSIKAN
OLEH WAKTU
DAN DUNIA

CINTA PERTAMA
itu
TIDAK SPESIAL,
karena yang paling
spesial adalah
CINTA TERAKHIR
DAN ITU
SELAMA - LAMANYA
TETAPI JIKA KALIAN
BERUNTUNG,
AKAN LEBIH SPESIAL LAGI JIKA
CINTA PERTAMA
ITU SEKALIGUS MENJADI
CINTA TERAKHIR
DAN
SELAMA - LAMANYA

BELUM SIAP

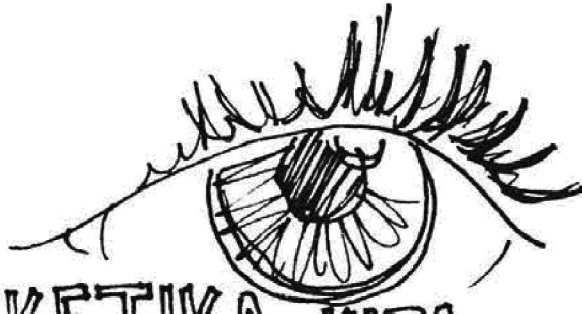
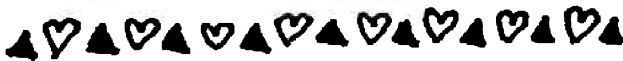
MAKA

TUTUP PINTUNYA

RAPAT - RAPAT

KUNCI DENGAN

Rantai Terbaik,

LANTAS LEMPARKAN ANAK KUNCINYA KE DALAM LAUTAN LUAS. BEGITULAH CARA TERBAIK MENJAGA HATI DARI PERASAAN. JANGAN CEMAS ANAK KUNCINYA TIDAK AKAN KETEMU. JIKA SUDAH TIBA SAATNYA, JIKA TUHAN MENAKDIRKANNYA DEMIKIAN, JODOH YANG BAIK AKAN MEMBAWA ANAK KUNCINYA, DAN HEI, PAS SEKALI, SEMPURNA SUDAH MEMBUKA PINTU HATI.

KETIKA KITA
SUNGGUH MENYAYANGI
seseorang, maka
PERASAAN ITU
TIDAK HANYA MENETAP DI HATI,
tapi juga di
bola mata kita.

ITULAH KENAPA,
SAAT ADA SESEORANG YANG BENAR-BENAR MENCINTAI ORANG LAIN,
maka rasa cintanya
TERLIHAT DARI
BOLA MATANYA.
Bola mata itu MENATAP
SERIBU KALI
lebih indah.

BUKAN KETIKA dibebel, dimarahi, dicereweti

YANG MENYAKITKAN.

Itu sih tandanya orang lain MASIH SAYANG.

YANG LEBIH MENYAKITKAN ADALAH:

saat orang lain memutuskan sudah

TIDAK PEDULI LAGI.

→ DITEGUR TIDAK. ←
→ DISAPA JUGA TIDAK. ←
→ DIDIAMKAN SAJA. ←

DIANGGAP TIDAK ADA.

ADA BANYAK PINTU TEMPAT DATANGNYA

rasa suka.

SEBAGIAN BESAR MENGGUNAKAN [eye] DAN [ear]

TAPI ORANG-ORANG YANG PAHAM MENGGUNAKAN

pintu hatinya.

Melupakan adalah salah satu Dahan dari Pohon Cinta

Dia dekat dengan dahan melepaskan

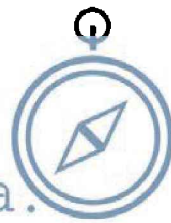
Dan bisa saja, besok lusa, seiring waktu berjalan, dua Dahan ini justru menjadi akibat penting bersatunya **sebuah cinta.**

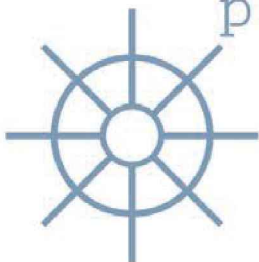
Sayangnya, dahan-dahan ini tidak akan terlihat oleh orang yang terlalu dekat, membelalak pula, takut sekali kehilangan, saat menatap pohon cinta.

CINTA SEJATI

selalu datang pada
saat yang
waktu yang
tempat yang **TEPAT.**

IA tidak
pernah tersesat
sepanjang kalian
memiliki sesuatu.

Apa sesuatu itu?
Tentu saja bukan

GPS,
alat pelacak,
dan sebagainya.

Sesuatu itu adalah
pemahaman yang
baik bagaimana
mengendalikan
perasaan.

Hidup ini memang begitu-begitu saja.

7 BILION MANUSIA

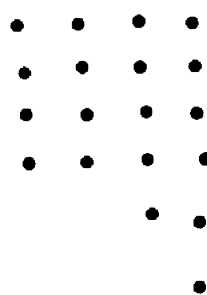
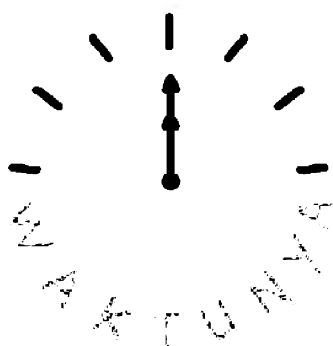
di atas bumi;

tiap detik,
setidaknya ada
yang jatuh cinta,
pun tiap detik, ada
yang berpisah.

Jadi, tidak
perlu galau,
sakit hati, sesak,
lagipun penulis
skenario hidup
kita adalah yang
Maha Mengetahui.
Dijalani saja,
apa pun ujungnya.
Syukur-syukur

HAPPY ENDING.

SETIAP CINTA

WAKTUNYA

MAKA BUKAN BERARTI

itu tidak cinta

BERSABAR lebih baik

#AboutLove

♥ Madah Cinta ♥

#AboutLove

#AboutLove

Kalau memang terlihat rumit, lupakanlah.
Itu jelas bukan cinta sejati kita.
Cinta sejati selalu sederhana.

Ada seseorang dalam hidupmu
yang ketika ia pergi,
maka ia juga membawa sepotong hatimu.

Terkadang cinta tumbuh dengan cara yang amat ganjil
dan di tempat yang keliru.

Cinta hanyalah segumpal perasaan dalam hati.
Sama halnya dengan gumpal perasaan senang, gembira, dan sedih.

Suatu saat jika kau beruntung
menemukan cinta sejatimu,
ketika kalian saling bertatap untuk pertama kalinya,
waktu akan terhenti.

Jika berjodoh,
Tuhan sendiri yang akan memberikan jalan baiknya.
Termasuk kebetulan-kebetulan yang menakjubkan.

Kau tidak akan mendapatkan seseorang
kalau kau terlalu mencintainya.

ISBN 978-967-411-668-2

Sem. Malaysia **RM13.00**
Sabah/Sarawak **RM15.00**